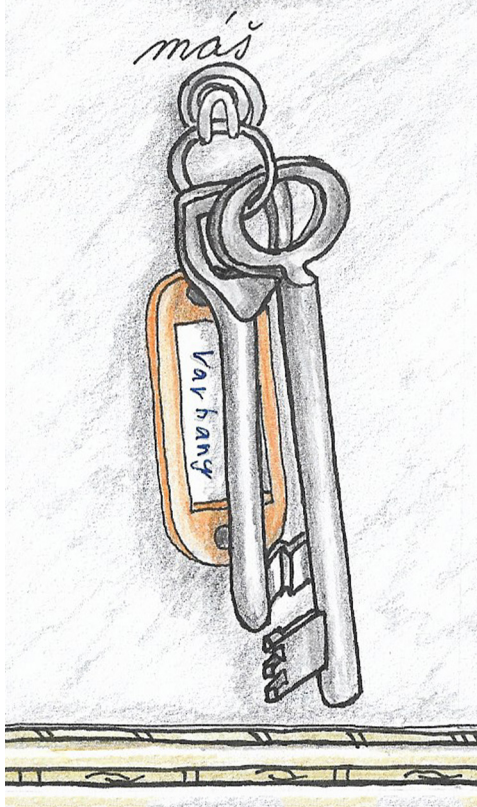


www.farnostjaromerice.cz

Milli dárci,
Kdyby se nerealizovala
rekonstrukce našeho kostela, byl
by pro havarijní stav uzamčen.
Vaším příspěvkem tedy
symbolicky odemykáte dveře
našeho chrámu i pro další
generace.
Tento obrázek je poděkováním.
Můžete jej použít jako záložku
do knihy nebo postupně za Vaše
příspěvky získat dalších devět
obrázků. Z nich složit obraz,
přecítit větu v něm ukrytou
a objevit tajemství desátého klíče.
Přispívat i získávat klíče
je možné i na



Dnes odemykáme dveře k varhanám

Vystoupáme úzkým ločtým schodištěm na severní straně chrámové před síně a úzkou chodbou se dostaneme až ke dveřím kůru. To je prostor v patře přímo naproti oltáři určený pro varhany, pěvecký sbor a hudebníky. Původně přesahoval kůr asi o 1,5 metru do lodi kostela, díky tomu mohl dirigent řídit i zpěváky rozdělené podle hlasu na bočních kůrech.

Jejich přednes tak byl mnohem plastičtější a působivější. Dnes už se většinou jako doprovodný nástroj používají pouze varhany. Je to vlastně hrací stroj a tóny se v nich tvoří v dřevěných nebo kovových píšťalách buď chvěním sloupců vzduchu, nebo chvěním kovových jazýčků. K tomu potřebují velký měch, který najdete v další místnosti. Tyto varhany byly sestaveny v roce 1974 a v nedávné době opraveny. Aby zapadly do barokního kostela, byla z kvasic u Kroměříže dovezena barokní skřín a některá z píšťal jistě pamatuje velké hudební produkce za Jana Adama Questenberga..

